



# Regulamin IV Ogólnopolskiego Konkursu „Bajarze z Leśnej Polany”

## **Patronat honorowy**

dr inż. Marian Pigan – Dyrektor Generalny Lasów Państwowych

## **Patronat medialny**



## **Organizator**

Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie

## **Współorganizatorzy**

Centrum Informacyjne Lasów Państwowych w Warszawie

Biuro Nasiennictwa Leśnego w Warszawie

Kapituła Polskiej Niezapominajki

## **Cel**

Zainteresowanie społeczeństwa szeroko pojętą tematyką przyrodniczą, ze szczególnym uwzględnieniem bogactwa naszych polskich lasów, problematyki zadrzewień śródpolnych, zieleni w obszarach zurbanizowanych oraz architektury krajobrazu.

Drogą konkursu zostaną wyłonieni gawędziarze potrafiący interesująco opowiadać o szeroko pojętej ochronie przyrody, jej zasobach oraz wszechstronnych związkach człowieka z lasem.

## **Uczestnicy**

Pracownicy Lasów Państwowych, parków narodowych, parków krajobrazowych, ogrodów botanicznych, arboretów, wykładowcy i studenci wydziałów leśnych wyższych uczelni, nauczyciele i uczniowie leśnych szkół średnich, emerytowani leśnicy oraz członkowie ich rodzin.

## **Termin**

Konkurs przeprowadzony zostanie w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie w dniach 13-14 maja 2010 r.

**Zgłoszenia** uczestników należy kierować do dnia 20 kwietnia 2010 r. na adres:

Ośrodek Kultury Leśnej, ul. Działyńskich 2, 63-322 Gołuchów

W zgłoszeniu należy podać dane osobowe uczestnika (imię i nazwisko, adres zamieszkania, nazwę zakładu pracy, stanowisko, telefon, e-mail) oraz temat gawędy.

Koszty przejazdów pokrywają jednostki delegujące lub sami uczestnicy.

## **Tematyka**

Treścią gawęd powinny być dziedziny związane bezpośrednio z kulturą ekologiczną, wiedzą i szczególnym „humanizmem zieleni”, takie jak:

- botanika gatunków leśnych, ze szczególnym uwzględnieniem tych, które wymagają rozpowszechnienia nie tylko w gospodarce leśnej, ale również w zadrzewieniach śródpolnych, ogrodach, parkach oraz przywracanych w kraju remizach śródpolnych;

- zoologia gatunków leśnych, ze szczególnym uwzględnieniem populacji ginących i chronionych;
- historia polskich lasów z uwzględnieniem wojen, powstań oraz martyrologii narodu polskiego;
- pomniki przyrody polskiej jako temat szczególnie fascynujący i nawiązujący również do dziejów polskich lasów;
- turystyczne wykorzystanie lasów;
- obszary leśne objęte formami ochrony przyrody.

Mogą też zaistnieć inne tematy dotyczące osobistych przeżyć związanych z lasem i leśnictwem.

### **Warunki i przebieg konkursu**

Każdy z uczestników losuje kolejność wystąpienia, a następnie prezentuje swój temat w czasie do 7 minut, nie krótszym jednak niż 6 min.

Niewykorzystanie limitu lub jego przekroczenie ujemnie wpłynie na ocenę wystąpienia.

Wypowiedź powinna być zapisana w programie Word, czcionka 12, dostarczona w formie wydruku i na nośniku CD, opatrzona danymi osobowymi uczestnika (imię i nazwisko, adres zamieszkania, nazwa zakładu pracy, stanowisko, telefon, e-mail).

Wypowiedź ocenia Jury w skład, którego wchodzi:

1. Prof. dr hab. Tomasz Borecki – Dyrektor Instytutu Problemów Współczesnej Cywilizacji w Warszawie – przewodniczący
2. Mgr inż. Ryszard Działuk – Dyrektor Biura Nasiennictwa Leśnego w Warszawie
3. Dr Edward Marszałek – Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Krośnie
4. Mgr inż. Eugeniusz Pudlis – Centrum Informacyjne Lasów Państwowych w Warszawie
5. Mgr inż. Benedykt Roźmiarek – Dyrektor Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie
6. Mgr inż. Piotr Świda – Dyrektor Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie
7. Mgr inż. Andrzej Zalewski – Kapituła Polskiej Niezapominajki
8. Prof. dr hab. Halina Zgórkowa – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Każdy z członków Jury ocenia wystąpienie i dysponuje 5-cio stopniową skalą ocen.

Biorąc pod uwagę założone kryteria przyznaje poszczególnym uczestnikom odpowiednią liczbę punktów. Suma punktów podzielona przez liczbę członków Jury stanowi właściwą ocenę wystąpienia.

Kryteria ocen:

- a) sprawność komunikacyjna (sposoby budzenia zainteresowania słuchaczy), zrozumiałość tekstu przez słuchaczy;
- b) sprawność i poprawność językowa (poprawność gramatyczna, składniowa i frazeologiczna, bogactwo słownictwa);
- c) wymowa (poprawna, płynna, wyraźna, zmienny poziom głośności), urozmaicona intonacja, poprawne akcentowanie;
- d) stosowanie elementów nacechowanych stylowo (np. stylizacja gwarowa) i retorycznych (np. elementy dialogu, pytania retoryczne i stylistyczne) oraz elementów żartobliwych i komicznych;
- e) język ciała (gestykulacja, mimika, rekwizyty);
- f) zgodność wypowiedzi z tematyką konkursu;
- g) właściwe korzystanie z limitu czasu.

### **Nagrody**

Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe o wartości:

I nagroda – 1500 zł, II nagroda – 1000 zł, III nagroda – 500 zł

oraz statuetki Ośrodka Kultury Leśnej.

Przewidziane są również wyróżnienia.

Trzykrotny zwycięzca konkursu otrzymuje tytuł „Superbajarza”.

Uczestnik z tytułem „Superbajarza” ma prawo do startu w kolejnych edycjach konkursu po trzech latach przerwy.

**Organizator**